

AANWIJZINGEN VOOR HET LEESDOSSIER ENGELS

4 TL 2009-2010

Je moet twee Engelse boeken lezen. TL doet dat op D – niveau.

Over deze twee boeken moet je 4 verschillende opdrachten maken. Je hebt een keuze uit 17 opdrachten.

Uiterlijk 1 maart 2010 lever je de gemaakte opdrachten in. Als je dit op tijd en ook volledig doet dan krijg je per boek 5 punten (maximaal 10 punten voor twee boeken) die meetellen. Op 8 maart 2010 krijg je over beide boeken nog een toets te maken die over de inhoud van de boeken gaat. Per boek kun je 15 punten halen (maximaal 30 punten voor twee boeken). In totaal kun je 40 punten scoren.

Bij het leesdossier hoort een inhoudsopgave.

Je moet duidelijk aangeven bij welk boek je welke opdrachten hebt uitgevoerd.

Bovendien moet je per boek aangeven:

Titel:

Schrijver:

Uitgever:

Aantal bladzijden:

Als een opdracht niet duidelijk is of je twijfelt of je een opdracht wel goed hebt uitgevoerd, stap dan voor de inleverdatum naar je docent(e), en niet op de inleverdatum zelf.

Veel succes.

Data:

Inleveren leesdossier in mapje : 1 maart 2010

Toets leesdossier : 8 maart 2010

OPDRACHTEN VOOR HET LEESDOSSIER

1. Houd een interview met de hoofdpersoon van het boek. Het interview moet over de inhoud van het boek gaan. Gebruik ook doorvraagvragen. Je moet zowel de vragen als de antwoorden opschrijven.
2. Schrijf een eigen gedicht naar aanleiding van het gelezen boek en leg uit wat het gedicht met het verhaal te maken heeft.
3. Beschrijf 3 situaties die je ontroerend, spannend of grappig vindt en leg uitvoerig uit waarom
4. Maak een reclame folder voor het boek. Let wel op: een reclame folder bestaat uit veel tekst
5. Formuleer eerst kort het thema en schrijf dan een verhaal met hetzelfde thema als het gelezen boek
6. Stel je voor dat jij de schrijver bent. Aan welke 2 passages heb je met het meeste plezier gewerkt en waarom
7. De personen in boeken reageren vaak anders op bepaalde situaties dan jij zou hebben gedaan. Bespreek uitvoerig hoe jij, op bepaalde situaties die in het boek worden beschreven, zou hebben gereageerd. Beschrijf 2 verschillende situaties
8. Zoek kunstreproducties bij het boek. Licht je keuze uitgebreid toe.
9. Laat twee hoofdpersonen met elkaar corresponderen. Schrijf minimaal 3 brieven over situaties die in het boek aan de orde zijn geweest
10. Je bent verslaggever van een krant en je moet n.a.v. het verhaal een krantenbericht schrijven (min 150 woorden, journalistieke stijl)
11. Schrijf een ander slot aan het verhaal
12. Schrijf een artikel voor een weekblad als Story of Privé: ik was een dag te gast bij ... (naam van de hoofdpersoon van het boek invullen). Het artikel moet wel op de inhoud van het boek slaan
13. Maak van de meest geschikte passage uit het verhaal een filmscript. Geef nauwkeurige aanwijzingen voor de cameraman. Welke acteurs/actrices zou je kiezen en waarom?
14. Zoek 10 foto's die precies bij het verhaal passen, ook voor wat de sfeer betreft. Geef ook aan waarom je ze gekozen hebt en waar ze in het verhaal passen
15. Schrijf een ingezonden brief voor de krant waarin je je uitvoerig boos maakt over het boek of over de handel en wandel van een persoon uit het boek
16. Zoek 10 uitdrukkingen en/of spreekwoorden die van toepassing zijn op het boek. Je moet je keuze duidelijk toelichten. Zoek ook het Engelse spreekwoord erbij
17. Vergelijk het gelezen boek met de verfilming van het boek. Geen minimaal 5 verschillen en 5 overeenkomsten